

- Hiel-Antheunis, — 9. a. Als de ziele luistert; b. De gefopte vogelaar; c. Zonneliel, van Rennes.
- 12.00—12.15 n.m. Politieberichten.
- 12.15—12.30 n.m. Gramfoonmuziek.
- 12.30—2.00 n.m. Het ensemble Van der Horst (viool, cello, klarinet en piano). 1. a. Is dat, is dat mijn Koning (Gez. 123). b. Mijn Heiland heeft Zijn bloed geplengd, c. O, had ik duizend tongen meer, d. Nog is er plaats, e. Het is volbracht, Bach. — 2. Verborgeneit, Wolf. — 3. Suite uit „Izélj”, Pierné. — 4. Au pays du tendre, Pesse. — 5. Sérénade, Pâques. — Intermezzo: Gram.plaat. — 6. a. Ach, blijf met Uw genade, b. Hoe zal 't ons zijn, c. O mijn ziel na korten slapenstijd, d. Gethsémané, e. Aanbidding. — 7. Adagio uit Sonate in C gr. t., Saint-Saëns (Cello en piano). — 8. Suite uit „Javotte”, Saint-Saëns. — 9. Du bist die Ruh', Schubert. — 10. Ged. uit „Rosamunde”, Schubert.
- 2.00—3.00 n.m. Bepaling van het studio-orgel door Ronald Parker. 1. Melodie (Elégie), Massenet. — 2. Die heilige Stadt, Adams. — 3. Sarabande, Händel. — 4. Consolation, Mendelssohn. — 5. Cradle song, Hauser. — 6. Evening Prayer, Reincke. — 7. The lost chord, Sullivan. — 8. Andante religioso, Thomé. — 9. Agnus Dei, Franken.
- 3.00—3.30 n.m. Lezen van Chr. lectuur. „Bartje” van Anne de Vries (uit: „Kleuters, die langs ons gaan”).
- 3.30—3.50 n.m. A. J. da Costa: „Kinderbescherming”.
- 3.50—4.00 n.m. Verzorging zender.
- 4.00—5.00 n.m. Viool-recital door E. van Hessen. A. d. vleugel: B. v. Hessen. 1. Sonate in E gr. t., Händel, Viool en piano. — 2. Toccata con fuga in d kl. t., Bach, Piano. — 3. Sonate in D gr. t., op. 12 no. 1, Beethoven, Viool en piano. — 4. 2 Préludes, Debussy. a. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, b. La cathédrale engloutie, Piano. — 5. a. Romanza andaluza, de Sarasate, b. Nana; c. Polo, suite populaire espagnole, de Falla, Viool en piano.
- 5.00—6.00 n.m. Kinderuurtje door Mej. N. Verhaar. Zang: Mej. L. v. d. Valk, Piano: K. Brouwer. 1. Zingen: Ps. 22 : 8. — 2. De Heiland gestorven en... begraven. — 3. Zingen: Gez. 124 : 1, 2 en 3. — 4. Vertelling. — 5. Zingen: a. De lente is gekomen, Tierie Jr. b. Lenteliel; c. Voorjaar, Geerlings. — 6. Slot van de vertelling. — 7. Gebed.
- 6.00—6.30 n.m. Landbouwhalfuurtje. O. Hoekstra: „Nieuw Pootgoed”.
- 6.30—6.58 n.m. Onderwijsfonds voor de Binnenvaart.
- 6.58—7.00 n.m. Zenderoverschakeling.
- 7.00—7.15 n.m. Politieberichten gevolgd door persberichten van het Ned. Chr. Persbureau.
- 7.15—7.30 n.m. Gramfoonmuziek, of „Een greep uit...”
- 7.30—8.00 n.m. Griffioenmeerd Frysk Selskip. Declamatie door Mej. F. Meinema, te Nijawier (Fr.). 1. Fryslân. — 2. Pinkster. — 3. Mem en Bern. — 4. Bitrou dyn leed by minskan net. — 5. Siz, wit jim it

- wird? — 6. De sinne sjoggt. — 7. Hûs by jountyd. — 8. Myn doarpke lyts. — 9. Maityd yn Fryslân (gedichten van A. M. Wybenga).
- 8.00—10.30 n.m. Uitvoering van het oratorium „Der Messias” van G. F. Händel door de Koninklijke Christelijke Oratoriumvereniging te Amsterdam. Solisten: Martha Stam, sopraan; Agatha Rengers, alt; Henk Viskil, tenor; Louis Bogtman, bas. Vleugel: Jac Kort. Orgel: Willem L. Doortmont. Orkest: Het Concertgebouw-orkest, Het geheel o.l.v. Hubert Cuypers.
- In de pauze, te 9.00—9.30 n.m. Prof. Dr. K. Schilder. Zesde Lijdensoverweging voor de zeven lijdensweken: Matth. 27 : 46 „En omtrent de negende ure riep Jezus met een groote stem, zeggende: Eli, Eli, lama sabachtani. Dat is: Mijn God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten?”
- 10.30—10.40 n.m. Vaz Dias.
- 10.40—12.00 Gramfoonmuziek. Bach-programma. 1. Toccata en Fuga in d. kl. t. Philad. Symph. orkest, o.l.v. Leopold Stokowsky. — 2. We believe in one God alone. Philad. Symph. orkest, o.l.v. Leopold Stokowsky. — 3. Passacaglia in c kl. t. Philad. Symph. orkest, o.l.v. Leopold Stokowsky. — 4. Suite no. 2 in b kl. t. voor fluiten en strijkinstrumenten. Concertgebouw-orkest, o.l.v. Dr. W. Mengelberg. — 5. a. Preludium in es kl. t. b. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ. Philad. Symph. orkest, o.l.v. Leopold Stokowsky. — 6. Jezus, unser Trost und Leben. Theodora Versteegh, alt, met orgelbegeleiding. Hierna: Ned. Christ. liederen.

BELGIË

- BRUSSEL 321.9 M. (932 Kp.) (Vlaamsch programma).
- 12.15 n.m. Weerbericht.
- 12.20 n.m. Max Alexys' orkest.
- 1.20 n.m. Gesproken Dagblad van het N.I.R.
- 12.30 n.m. Het kleine Omroeporkest o.l.v. P. Leemans.
- 5.20 n.m. Vioolrecital door Carlo van Neste. Rosane van Neste, piano. 1. Sonate voor viool en piano, Schumann. — 2. L'art de l'archet, Tartini-van Neste. — 3. Tamboerijn, Leclair-Kreisler. — 4. Saltarelle, Wieniawski.
- 5.50 n.m. Gramfoonmuziek.
- 6.20 n.m. Het Omroepsymphonie-orkest o.l.v. Arthur Meulemans. 1. Ouv. „Manfred”, Schumann.
- 6.35 n.m. A. Heuninckx: „De Belgische Brandweerdiensten”.
- 6.50 n.m. Vervolg concert. 2. Concert voor fagot, Mozart. Soliste: Laurent Keeremans. — 3. Tweede symphonie in b kl. t., Borodien.
- 7.35 n.m. Ds. J. C. B. Eykman: „De aantrekkingskracht van het Kruis”.
- 7.50 n.m. Gesproken Dagblad. Tuinbouwkroniek door A. Buysens.
- 8.20 n.m. „Im weissen Rössl” operette van Benatzky-Stolz. Het Omroeporkest o.l.v. Karel Walpot, m.m.v. Mía Vigneul, Jacques Gorissen, Pierry, Jenny Ooms, J. Vissers, A. Vandenbergh, mej. A. Christiaens,

- P. Asselbergs en J. van Pelt.
- 9.05 n.m. R. Peeters draagt voor. a. John Maynard, Abrams. b. Vroeger, van der Stock. c. De Vrijwilligers, Buysse.
- 9.20 n.m. Vervolg „Im weissen Rössl”.
- 10.20 n.m. Gesproken Dagblad van het N.I.R.
- 10.30—11.20 n.m. Dansmuziek uit „St. Sauveur” te Brussel.

BRUSSEL 483.9 M. (620 Kp.) (Fransch programma).

- 12.15 n.m. Weerbericht.
- 12.20 n.m. RESEF. Het kleine Omroeporkest o.l.v. P. Leemans.
- 1.20 n.m. Gesproken Dagblad van het N.I.R.
- 1.30—2.20 n.m. Max Alexys' orkest.
- 5.20 n.m. Dansmuziek, Billy Smith and his boys.
- 6.20 n.m. M. Jadot: „Le ressentiment, la force des faibles”.
- 6.35 n.m. Het kleine Omroeporkest o.l.v. P. Leemans.
- 7.35 n.m. Gramfoonmuziek.
- 7.50 n.m. Gesproken Dagblad Medische kroniek door Dr. Delattre.
- 8.20 n.m. Het Omroepsymphonieorkest o.l.v. Arthur Meulemans. 1. Zevende symphonie in C gr. t., Haydn. — 2. Concert voor cello en orkest, Haydn. Elisabeth Hans, cello.
- 9.20 n.m. Causerie: „A propos des émissions parlées”.
- 9.35 n.m. Vervolg concert. Schubert-programma. 1. Onvoltooide symphonie in c kl. t. — 2. Yvonne Streulens, mezzo-sopraan, zingt drie liederen. — 3. Ouverture in D.
- 10.20 n.m. Gesproken Dagblad van het N.I.R.
- 10.30—11.20 n.m. Dansmuziek. Uitzending uit „Saint Sauveur” (Brussel).

DENEMARKEN

- KALUNDBORG 1261 M. (238 Kp.) Kopenhagen 255.1 M. (1176 Kp.)
- 7.20 n.m. Tijdsein. Ernst Hye-Knudsen, fluit en Henrik Boye, harp, spelen: Sonata al antica voor fluit en harp, Melartin.
- 7.35 n.m. Boekbespreking.
- 8.15 n.m. Concert door de Koorvereniging van Odense o.l.v. Kai Senstius. Ged. uit de Deensche zangspelen van J. A. P. Schulz.
- 9.05 n.m. „Vragen des tijds”. Actuele lezing.
- 9.35 n.m. Persberichten.
- 9.50 n.m. Het Omroepkamerorkest o.l.v. Fritz Mahler. 1. Sinfonia voor strijkorkest en cembalo, Monn. — 2. Concert voor hobo, strijkorkest en cembalo, Telemann. — 3. Concerto grosso in d kl. t. voor twee violen, cello, strijkorkest en cembalo, Vivaldi.
- 10.20—11.50 n.m. Aage Juhl Thomsen's dansorkest.
- 11.20 n.m. Tijdsein en klokkenspel van den Raadhuistoren.

DUITSCHLAND

- BERLIJN 356.7 M. (841 Kp.)
- 3.50 n.m. Het kleine Omroeporkest o.l.v. Willy Steiner.
- 4.50 n.m. „Zeitfunk”.